

## Partnerskapssirkelen

Består av fem organisasjoner fra fire nordiske og baltiske land, organisasjoner som alle er aktive i området kultur, kulturarv og livslang læring.

- Interfolk, Institut for Civilsamfund (DK) [www.interfolk.dk](http://www.interfolk.dk)
- Musisk Oplysnings Forbund (DK) [www.mof-dk.dk](http://www.mof-dk.dk)
- Vestvågøy kommune, kulturenheten (NO), [www.vestvagoy.kommune.no/kultur-idrett-og-fritid](http://www.vestvagoy.kommune.no/kultur-idrett-og-fritid)
- Culturelab (LV) <https://culturelab.com>
- Friluftsmuseet i Litauen (LT) [www.llbm.lt/en](http://www.llbm.lt/en)



Dette utviklingsprosjektet er støttet av Nordisk ministerråds rammeprogram for livslang læring, Nordplus Adult

## Samskaping mellom frivillige og profesjonelle kulturaktører

"Co-creative cooperation with culture volunteers and managers" (CO-OP) er et to-årig utviklingsprosjekt, gjennomført i perioden august 2018 – juli 2020. Prosjektet er støttet av Nordplus Adult.



## Prosjektideen

er å samle god praksis og innovative eksempler, samt utvikle læreplaner og kurspakker for kulturelle aktører som er engasjert i samskaping mellom frivillige kulturelle foreninger, offentlige kulturinstitusjoner, private kulturbedrifter og kulturavdelinger i kommuner.

For mer informasjon - se prosjektets webside: [www.co-op.one](http://www.co-op.one)



# Samskaping i kulturfeltet



## Bakgrunn og behov

Konseptet "samskaping" har de siste årene hatt en politisk agenda i kommunene, kanskje særlig i Danmark, men også i andre vesteuropeiske og nordiske land.

Selv om ideen om «samskaping» bygger på tidligere erfaringer med samarbeid og bruker-medvirkning, er man nå kommet videre, gjennom å fokusere på myndiggjøring og det «transformative potensial» (omdannelse fra støttemottaker til medborger). Dette ved å appellere til aktivt borgerskap, demokratisk deltakelse og sammensveising i samfunnet.

Vi har til hensikt å fremme samskaping i kommunene, basert på mer like vilkår, der innbyggere og andre aktører i samfunnet er engasjert. Ikke bare gjennom å delta når noe skal iverksettes/-implementeres, men også ved å initiere og designe nye velferdstjenester i feltet kultur og fritid.



## Mål

Målene for utviklingsarbeidet er å:

- referere til New Public Governance (ny form for offentlig styring) og forståelsen av samskaping som et middel til myndiggjøring av borgere og foreninger i samfunnet
- fokusere på det «transformative potensialet» for aktivt borgerskap, demokratisk deltakelse og sammensveising i samfunnet
- fremme en samskaping som er basert på like vilkår, der innbyggere og andre aktører i det sivile samfunn ikke bare er engasjert som «med-implementører», men også som «med-initiativtakere» og «med-designere» av nye velferdstjenester
- presentere former for samskaping, der de kulturelle foreningene har rollen som initiativtakere, og som kan fremme bidrag fra foreninger i samfunnet og grupper av borgere



## AKTIVITETER OG UTKOMME

### 1. Samle god praksis

- 1.1. Utvikle metodiske retningslinjer
- 1.2. Gi ut en «God praksisrapport»
- 1.3. Gi ut et «Workshop-kompendium»
- 1.4. Gjennomføre «Baltisk symposium»

### 2. Utvikle læreplaner

- 2.1. Publisere «Symposium-kompendium»
- 2.2. Gi ut retningslinjer for læreplaner
- 2.3. Teste ut med en serie nasjonale pilotkurs
- 2.4. Publisere «Læreplanrapport»

### 3. Formidle prosjekresultatene

- 3.1. Legge ut en prosjektportal, engelsk utgave
- 3.2. Gjennomføre fire nasjonale konferanser
- 3.3. Foreta annen relevant formidling

